

فطوف الحروف

تصدر عن بيبليو عرب
www.biblioarab.com

إطالة الكتاب العربي

الصباح الأول | الأحد | 28 أكتوبر 2007

على أسفلت الشارع .. تصنع الثقافة المغايرة

ملامح .. دار نشر جديدة في القاهرة

شهدت القاهرة في شهر أغسطس الماضي ميلاد دار نشر جديدة تنضم إلى صناعة الكتاب العربي هي دار ملامح للنشر يديرها مجموعة من الشباب المهتم بقضية الوطن على رأسهم المدير التنفيذي للدار محمد الشرفاوي الناشط السياسي، وعمر مصطفى – وهو ناشط سياسي أيضاً - المسئول عن القسم الفني بالدار، يؤسسون للدار كمشروع فكري تحت شعار "على أسفلت الشارع .. تصنع الثقافة المغايرة".

وقد قدمت الدار إصدارات خمس باكورة برنامجها النشرية تنوعت بين الإبداعي والبحثي، وقد حظيت هذه الإصدارات بأكثر من عرض في الصحافة اليومية والأسبوعية المصرية. كما أصدرت الدار في الشهر الجاري رواية باللغة الإنجليزية. ولدى الدار الكثير من الأعمال تحت الطبع. ودشنت الدار موقعاً لها على الإنترنت لتنضم إلى دور النشر العربية على الإنترنت.

www.malamih.com

موقع دار ملامح للنشر

بانكوك .. بيروت .. كيب تاون .. قازان

واقطنصتها بيروت

بيروت عاصمة العالم للكتاب 2009



أعلن في العاصمة الفرنسية باريس أوائل يوليو الماضي اختيار بيروت عاصمة العالم للكتاب في العام 2009، وقد أصدرت لجنة الاختيار قرارها نظراً لبرنامج بيروت المقدم المتنوع والمثير للاهتمام وتركيزها على التنوع والحوار والتسامح.

وتشكلت اللجنة من ممثل الاتحاد الدولي للناشرين وممثل الاتحاد الدولي لمتاجر الكتب وممثل الاتحاد الدولي للمكتبات (الإفلا) وممثل اليونسكو. وقد ناقشت في اجتماعها ملفات المدن الأربعة المرشحة وهي – بالإضافة إلى بيروت – بانكوك (تايلاند) و كيب تاون (جنوب أفريقيا) وقازان (روسيا).

ومن الجدير بالذكر أن هذا التقليد السنوي بدأته اليونسكو في 2001 واستمر سنوياً منذ ذلك الحين، وبوجوتا (كولومبيا) هي عاصمة العالم للكتاب في العام الحالي 2007، أما عاصمة العام القادم 2008 فهي أمستردام (هولندا).

بعد فرانكفورت 2004

الكتاب العربي ضيف شرف معرض لندن



وتجدر الإشارة إلى أن تسمية هذا البرنامج تختلف حرفياً عن تسمية ضيف الشرف Guest Of Honor مثل معرض فرانكفورت للكتاب في ألمانيا، حيث يسميها معرض لندن بالإنجليزية Market Focus أو مركز السوق بالعربية كما استخدمها بيانهم الصحفي (في نسخته العربية) بجانب ضيف الشرف بالعربية.

تم اختيار العالم العربي ليكون ضيف الشرف في معرض لندن الدولي للكتاب في دورته القادمة في إبريل 2008 ليصبح الكتاب العربي ضيفاً على واحد من أكبر معارض الكتاب في العالم. ويشرف على البرنامج الثقافي والمهني الذي يستمر لمدة ثلاثة أيام هي فترة إقامة المعرض من 14 إلى 16 إبريل المقبل كل من إدارة معرض لندن والمجلس الثقافي البريطاني بالإضافة إلى اتحاد الناشرين العرب.

يذكر أن معرض لندن قد بدأ هذا التقليد في 2004، وكانت المكسيك هي ضيف الشرف للعام الماضي 2006، بينما كانت أسبانيا هي الضيفة للعام الحالي 2007.

مكون أساسي في حياة أطفالنا وأوطاننا

كتاب الطفل العربي

دور النشر العربية المتخصصة في كتب الأطفال والناشئة

تصدر دور النشر العربية العامة كثيراً من كتب الأطفال وسلاسلها، ولكتاب الطفل في الوطن العربي ناشروه المتخصصون فيه كلياً أو جزئياً من المشرق العربي إلى مغربه، بل ويمارسون أدواراً أخرى قد لا تقل أهمية كتوزيع كتب الأطفال واستيراد كتب الأطفال الأجنبية في اللغات المختلفة ... وهنا إشارة إلى مواقع بعض دور النشر المتخصصة في كتاب الطفل العربي ..

دور نشر عربية
عامة تنشر كتب
أطفال

دار المعرفة ● الجزائر
www.elmarifa.com

دار النفائس ● لبنان
www.alnafaes.com

عالم الثقافة ● الأردن
www.alamthqafa.com

المؤسسة العربية للدراسات
والنشر ● لبنان
www.airpbooks.com

دور نشر عربية خارج الوطن
العربي متخصصة في كتب الأطفال

دار المنى ● السويد
www.daralmuna.com

دور نشر خارج الوطن العربي
تنشر كتب أطفال ثنائية اللغة
العربية - الإنجليزية

● Mantra Lingua
بريطانيا
www.mantralingua.com

● Milet Publishing
بريطانيا
www.milet.com



◆ الأجيال للترجمة والنشر
لبنان
تتخصص بشكل كبير في نشر ترجمات روايات أجاثا كريستي
www.al-ajyal.com

◆ أصالة للنشر والتوزيع
لبنان
www.asala-publishers.com

◆ دار إلياس للنشر والتوزيع
مصر
تتخصص في كتب الأطفال بجوار تخصصها في القواميس
www.eliaspublishing.com

◆ دار البلسم للنشر والتوزيع
مصر
www.al-balsam.com

◆ دار ربيع للنشر
سوريا
www.rabie-pub.com

◆ دار السلوى للنشر
الأردن
www.alsalwabooks.com

◆ دار المنهل ناشرون وموزعون
الأردن
www.dmanhal.com

◆ دار الوطن العربي
السعودية
www.daralwatanalarabi.com

◆ سفير
مصر
www.safeer.com.eg

◆ سمير دار نشر
لبنان

www.samirediteur.com

◆ المكتبة الخضراء
الجزائر

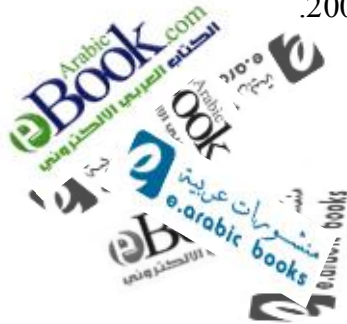
www.bverte.net

◆ مكتبة عالمي الممتع
الكويت

www.alamee.org

متجر للكتاب الإلكتروني وليس متجراً إلكترونياً للكتاب الكتاب الإلكتروني العربي

منذ ظهوره حتى الآن، منها تغيير واجهة التعامل الخاصة بالموقع في العام الماضي 2006.



أما ثنائي المحاولات العربية فكانت في مصر وهي "كتب عربية" أو "دار النشر الإلكتروني"، وقد أعلن عن "كتب عربية" في يناير 2005، وتم افتتاح الموقع في مايو 2005.

وتأتي من مصر أيضاً "منشورات عربية" كأحدث المحاولات في هذا المجال، وهي في طريقها للتشغيل الفعلي الكامل في هذا العام غالباً.

www.arabicebook.com	الكتاب العربي الإلكتروني
www.kotobarabia.com	كتب عربية
www.e-arabicbooks.com	منشورات عربية

يبدو من الوهلة الأولى أن لا فارق دلالي بين المسميين "متجر إلكتروني للكتاب" و"متجر للكتاب الإلكتروني" ولكن في واقع الأمر يستطيع المدقق أن يصل بسهولة إلى تمييز دلالي واصطلاحي بينهما. فالأولى تشير إلى هذه الفئة التي ظهرت من مواقع الإنترنت التي تتعامل مع تجارة وبيع الكتاب الورقي من خلال منفذ وتواجد إلكترونيين.

و"المتاجر الإلكترونية للكتاب" قد تكون إلكترونية تماماً بلا وجود لها في الواقع حيث لا يمكن للقارئ الذهاب إلى مقرها الواقعي وتصفح الأرفف لشراء الكتب، وقد تكون في الأساس متاجر كتب موجودة في الواقع وأنشأت مواقعاً إلكترونية لها لتفعيل منافع الإنترنت لصالح عملها وهي هنا يمكن تسميتها "موقع متجر كتب"، وتوجد أمثلة كثيرة على ذلك في الواقع العربي.

أما "متجر للكتاب الإلكتروني" فهو هذا الموقع الذي يتعامل مع تجارة وبيع الكتاب الإلكتروني نفسه بعيداً عن الكتاب الورقي، وهو هنا يختلف في شكل وعاء المعلومات المباع، وهو بطبيعة الحال يكون فقط في البيئة الإلكترونية ولا وجود للمتجر في البيئة التقليدية الواقعية.

وقد ظهر في الوطن العربي الكثير من المواقع الممثلة لهذه الأنواع المختلفة من المتاجر، ويهمننا هنا "متاجر الكتب الإلكترونية" التي هي في حقيقة الأمر تقوم بدور الناشر والمتجر في نفس الوقت وتركز الأدوار جميعها في طرف واحد، فلا يمكن مثلاً أن تجد كتباً لدار منهم (كدار نشر للكتاب الإلكتروني) لدى واحد من المتاجر الأخرى (كمتجر هنا).

وذلك على عكس ما يمكن أن تراه في نظم النشر في العالم الغربي مثلاً حيث يمكن أن ترى الكتب الخاصة بدار نشر للكتاب الإلكتروني (سواء كانت متخصصة في الكتاب الإلكتروني أو تنشره مع غيره من وسائط النشر) على واحد من متاجر الكتب الإلكترونية (الذي هو في حقيقة الأمر ليس ناشراً لها إطلاقاً، إنما تجد لديه كل إصدارات الكتب الإلكترونية من منابعها المختلفة). على أية حال هي سمة البدايات والطبائع الاقتصادية لمجال مازال في مهده لدينا في الوطن العربي.

وأغلب الظن أن لبنان هي التي شهدت ظهور أول "متجر للكتاب الإلكتروني" عربياً وهو "الكتاب العربي الإلكتروني" الذي ظهر في عام 2002، وهو يتبع شركة IDS للحلول التقنية في لبنان، وقد شهد الموقع أكثر من تطور

في ترجمة لـ راندا صبري
المويلحي بالفرنسية

حديث عيسى بن هشام



في سلسلة Le Simoun التي تهتم بالرحلات والروايات والتقاليد في العالم العربي وتصدرها دار النشر الفرنسية Editions du jasmin

راندا صبري أستاذة الأدب الفرنسي والنقد الأدبي بجامعة القاهرة "حديث عيسى بن هشام" لمحمد المويلحي، وقد صدرت الترجمة في 400 صفحة عام 2005.

www.editions-du-jasmin.com

Ce que nous conta 'Isa Ibn Hicham
Chronique satirique d'une Égypte fin de siècle